Avery Dennison 500 Event Film

Colour Card

AVERY DENNISON

Avery Dennison 500 Event Film

EN

Avery Dennison 500 Event Films are a highly versatile choice for many outdoor and indoor display applications - including directional signage, promotions, point-of sale, exhibitions and a wide range of other short-term needs. These opaque, monomeric, calendered sign-cut films are available with a gloss or matt finish. A water-based adhesive improves sustainability by avoiding pollution from solvents, which means that 500 Event Films are also especially suitable for indoor applications.

- Excellent conversion properties for computerised signmaking
- 44 matt colours (39 with semi-permanent and 5 with semi-permanent and permanent adhesive)
- 45 gloss colours with a permanent adhesive
- Improved dimensional stability across the whole range
- New grid liner imprint for easier manual cutting
- Blue contrast backing paper on gloss/matt white for simple conversion

DE

Die Produkte des Avery Dennison 500 Event Film Portfolios sind eine vielseitige Option für die Gestaltung von Innen- und Außenbereichen - einschließlich Hinweisschildern, Wegweisern, Werbeaktionen, POS, Messen und weiteren kurzfristigen Einsatzbereichen.
Die monomer-kalandrierten Plotterfolien sind als glänzende oder matte Version mit einem auf Wasser basierenden Klebstoff erhältlich.

- Hervorragende Verarbeitungsmöglichkeit auf computergestützten Plottern
- 44 matte Farben (39 mit semi-permanentem und 5 mit semi-permanentem und permanentem Kleber)
- 45 glänzende Farben mit einem permanenten Klebstoff erhältlich
- Verbesserte Dimensionsstabilität des Portfolios
- Neuer Gitternetz-Rückseitendruck für genaueres, manuelles Schneiden
- Verarbeitungsfreundlich dank blauem Abdeck auf weiß glänzenden und matten Folien

FR

Les films de la série 500 Event Film de Avery Dennison constituent un choix très polyvalent pour de nombreuses applications d'affichage extérieur et intérieur, notamment la signalisation directionnelle, les promotions, les points de vente, les expositions et une grande variété de besoins à court terme.
Ces films calandrés monomères opaques sont disponibles en finition brillante ou matte. Un adhésif à base aqueuse améliore la durabilité en évitant la pollution par les solvants, ce qui signifie que les films 500 Event sont également particulièrement adaptés aux applications en intérieur.

- Excellentes propriétés de conversion pour la fabrication informatisée d'affichages
- 44 couleurs mates (39 avec adhésif semi-permanent et 5 avec adhésif semi-permanent et permanent)
- 45 couleurs brillantes avec un adhésif permanent
- Amélioration de la stabilité dimensionnelle sur toute la gamme
- Nouvelles marques de repérages (quadrillage sur liner) pour une découpe manuelle plus facile
- Papier support contrasté bleu sur brillant/blanc mat pour une conversion simple

IT

Le pellicole Avery Dennison 500 Event Films costituiscono una scelta versatile per molte applicazioni da interno ed esterno, tra cui segnaletica direzionale, promozioni, punti vendita, mostre e una vasta gamma di altre esigenze di breve durata.
Queste pellicole coprenti per intaglio, monomeriche e calandrate sono disponibili con finiture lucide o opache. L'adesivo a base acqua ne migliora la sostenibilità scongiurando l'inquinamento dovuto ai solventi; per questo motivo, le pellicole 500 Event Films sono particolarmente adatte per applicazioni da interni.

- Eccellenti proprietà di trasformazione per intaglio computerizzato
- 44 colores mates (39 con adhesivo semipermanente y 5 con adhesivo semipermanente y permanente)
- 45 colori lucidi con adesivo permanente
- Maggiore stabilità dimensionale su tutta la gamma
- Nuovo liner quadrettato per un taglio manuale più semplice
- Liner blu a contrasto sul bianco lucido/opaco per garantire una massima facilità di trasformazione

ES

Los Avery Dennison 500 Event Films son una opción muy versátil para varias aplicaciones en el interior y exterior, incluyendo la señalización direccional, promociones, punto de venta, exposiciones y una amplia gama de otras necesidades de corta plazo.
Estos films calandrados, monoméricos y opacos están disponibles con acabados mate o brillo. Un adhesivo con base acuosa mejora la sostenibilidad evitando la contaminación por sustancias solventes, lo que significa que los 500 Event Films también son adecuados para aplicaciones de interior.

- Excelentes propiedades de conversión para rotulación computarizada
- 44 colori opachi (39 con adesivo semipermanente e 5 con adesivo semi-permanente e permanente)
- 45 colores en brillo con adhesivo permanente
- Estabilidad dimensional mejorada en toda la gama
- Nueva impresión de cuadrícula en el soporte para facilitar el corte manual
- Papel soporte azul sobre blanco brillo o mate para una conversión sencilla

PL

Folie Avery Dennison 500 Event to niezwykle uniwersalne produkty przeznaczone do stosowania w aplikacjach na wystawach zewnętrznych i wewnętrznych, takich jak znaki kierunkowe, promocyjne, punkty sprzedaży, wystawy oraz w szerokiej gamie innych krótkoterminowych zastosowań.
Te kryjące, monomeryczne, kalandrowane folie do wycinania są dostępne w wykończeniu błyszczącym lub matowym. Kleje na bazie wody są przyjazne dla środowiska, zapobiegając zanieczyszczeniu rozpuszczalnikami, dzięki czemu folie 500 Event świetnie się nadają do stosowania w pomieszczeniach.

- Doskonała konwersja na komputerowych ploterach tnących
- 44 matowych kolorow (39 z klejem połtrwałym i 5 z klejem połtrwałym i trwałym)
- 45 kolorów błyszczących z klejem permanentnym
- Poprawiona stabilność wymiarowa w całym asortymencie
- Nowy podkład z poddrukiem siatkowym ułatwiający ręczne cięcie
- Niebieski kontrastowy papier podkładowy w folii białej błyszczącej/matowej, ułatwiający konwersję

AVERY DENNISON

DISCLAIMER — All Avery Dennison statements, technical information and recommendations are based on tests believed to be reliable but do not constitute a guarantee or warranty. All Avery Dennison products are sold with the understanding that purchaser has independently determined the suitability of such products for its purposes. All Avery Dennison's products are sold subject to Avery Dennison's general terms and conditions of sale, see http://terms.europe.averydennison.com

©2025 Avery Dennison Corporation. All rights reserved. Avery Dennison and all other Avery Dennison brands, this publication, its content, product names and codes are owned by Avery Dennison Corporation. All other brands and product names are trademarks of their respective owners. This publication must not be used, copied or reproduced in whole or in part for any purposes other than marketing by Avery Dennison.

2025-05_33144

Avery Dennison 500 Event Film

Avery Dennison Gloss Film
Permanent Adhesive

- **526 EF** Gloss Stone Yellow
- **527 EF** Gloss Butter Yellow RAL 1018
- **504 EF** Gloss Primrose Yellow RAL 1023
- **516 EF** Gloss Light Orange RAL 1028
- **509 EF** Gloss Orange RAL 2008
- **514 EF** Gloss Poppy Red
- **523 EF** Gloss Medium Red RAL 3028
- **511 EF** Gloss Cherry Red RAL 2002
- **503 EF** Gloss Geranium Red
- **519 EF** Gloss Red
- **515 EF** Gloss Dark Red
- **513 EF** Gloss Burgundy RAL 3004
- **524 EF** Gloss Magenta RAL 4010
- **541 EF** Gloss Pink
- **522 EF** Gloss Violet
- **540 EF** Gloss Cobalt Blue
- **512 EF** Gloss Dark Blue
- **528 EF** Gloss Vivid Blue
- **520 EF** Gloss Ultramarine Blue RAL 5002
- **539 EF** Gloss Reflex Blue
- **505 EF** Gloss Blue
- **521 EF** Gloss Intense Blue
- **510 EF** Gloss Bright Blue
- **538 EF** Gloss Gentian Blue
- **537 EF** Gloss Light Blue
- **534 EF** Gloss Turquoise
- **535 EF** Gloss Teal
- **536 EF** Gloss Mint
- **533 EF** Gloss Forest Green
- **532 EF** Gloss Kelly Green RAL 6024
- **506 EF** Gloss Cactus Green
- **518 EF** Gloss Grass Green
- **517 EF** Gloss Light Green
- **531 EF** Gloss Lime
- **501 EF** Gloss White
- **544 EF** Gloss Mist Grey
- **529 EF** Gloss Light Grey
- **508 EF** Gloss Grey RAL 7046
- **545 EF** Gloss Dove Grey
- **530 EF** Gloss Dark Grey RAL 7012
- **502 EF** Gloss Black RAL 7021
- **546 EF** Gloss Silver RAL 9006
- **547 EF** Gloss Gold
- **542 EF** Gloss Ivory
- **507 EF** Gloss Brown RAL 8017

Avery Dennison Matt Film
Semi-permanent Adhesive
* also available in Permanent Adhesive

- **526 EF** Matt Stone Yellow
- **527 EF** Matt Butter Yellow RAL 1018
- **504 EF** Matt Primrose Yellow* RAL 1023
- **516 EF** Matt Light Orange RAL 1028
- **509 EF** Matt Orange LF RAL 2008
- **523 EF** Matt Medium Red RAL 3028
- **503 EF** Matt Geranium Red
- **519 EF** Matt Red
- **515 EF** Matt Dark Red
- **513 EF** Matt Burgundy Red RAL 3004
- **524 EF** Matt Magenta RAL 4010
- **541 EF** Matt Pink
- **522 EF** Matt Violet
- **540 EF** Matt Cobalt Blue
- **512 EF** Matt Dark Blue*
- **528 EF** Matt Vivid Blue
- **520 EF** Matt Ultramarine Blue RAL 5002
- **539 EF** Matt Reflex Blue
- **505 EF** Matt Blue
- **521 EF** Matt Intense Blue
- **510 EF** Matt Bright Blue
- **538 EF** Matt Gentian Blue
- **537 EF** Matt Light Blue
- **534 EF** Matt Turquoise
- **535 EF** Matt Teal
- **536 EF** Matt Mint
- **533 EF** Matt Forest Green
- **532 EF** Matt Kelly Green RAL 6024
- **506 EF** Matt Cactus Green
- **518 EF** Matt Grass Green
- **517 EF** Matt Light Green
- **531 EF** Matt Lime*
- **501 EF** Matt White*
- **544 EF** Matt Mist Grey
- **529 EF** Matt Light Grey
- **508 EF** Matt Grey RAL 7046
- **545 EF** Matt Dove Grey
- **530 EF** Matt Dark Grey RAL 7012
- **502 EF** Matt Black* RAL 7021
- **546 EF** Matt Silver RAL 9006
- **547 EF** Matt Gold
- **542 EF** Matt Ivory
- **543 EF** Matt Beige
- **507 EF** Matt Brown RAL 8017

Colours: 45 colours in gloss and 44 colours in matt
Farben: 45 Farben in glänzend und 44 Farben in matt
Couleurs: 45 couleurs brillantes et mates
Colori: 45 colori lucidi e 44 colori opachi
Colores: 45 colores brillo y 44 colores mate
Kolory: 45 kolorow błyszczących i 44 kolorow matowych

Caliper: 75 micron
Stärke: 75 Mikron
Epaisseur: 75 microns
Spessore: 75 micron
Calibre: 75 micras
Grubość: 75 mikronów

Adhesive: semi-permanent and permanent water-based adhesive (matt films), permanent water-based adhesive (gloss films)
Klebstoff: semi-permanenter und permanenter Klebstoff auf Wasserbasis (matte Folien), permanenter Klebstoff auf Wasserbasis (glänzende Folien)
Adhésif: semi-permanent et permanent à base d'eau (films mats), adhésif permanent à base d'eau (films brillants)
Adesivo: a base d'acqua semi-permanente e permanente (pellicole opache), adesivo a base d'acqua permanente (pellicole lucide)
Adhesivo: a base de agua semipermanente y permanente (películas mate), adhesivo a base de agua permanente (películas brillantes)
Klej: semi-permanentny i permanentny klej na bazie wody (folie matowe), permanentny klej na bazie wody (folie błyszczące)

Durability: up to 5 years
Haltbarkeit: bis zu 5 Jahren
Durabilite: jusqu'à 5 ans
Durata: fino a 5 anni
Duracidn: hasta 5 añios
Trwałość: do 5 lat

Facefilm: monomerically plasticised vinyl
Obermaterial: monomer weichgemachte Vinylfolie
Frontal Film: vinyle plastifié monomère
Materiale frontale: vinile calandrato monomerico
Película frontal: vinilo monomérico plastificado
Folia wierzchnia: monomerycznie plastyfikowany winyl

Backing Paper: one side coated bleached kraft paper, 125g/m²
Abdeckpapier: einseitig beschichtetes, gebleichtes Kraftpapier, 125g/m²
Protecteur papier: papier kraft blanchi couché une face, 125g/m²
Carta protettiva: carta kraft sbiancata trattata da un lato, 125g/m²
Papel protector: papel kraft blanqueado estucado por una cara, 125g/m²
Papier podkładowy: jednostronnie powlekany wybielany papier typu kraft, 125g/m2

Special features: optional blue contrast backing on white grades
Besonderheiten: auf Wunsch werden weiße Folien mit blauem Kontrastabdeckpapier geliefert
Caractéristiques spéciales: papier protecteur de contraste bleu optionnel pour les films blancs
Caratteristiche speciali: possibilità della carta protettiva di contrasto blu sulle pellicole bianche
Caracteristicas especiales: dorsal de contraste azul opcional para el 501, blanco en acabado mate y brillo
Szczególne właściwości: niebieskie podłoże kontrastowe w białych foliach

Avery Dennison has made every effort to match the colours in our 500 EF Event Film portfolio as close as possible to the RAL colour code equivalents. The table is designed to help you get a better idea of the colour similarities but we cannot guarantee an exact colour match.
Colour cards and/or samples are available upon request.